

GLOBAL JUSTICE MONDIALE

CALENDAR/CALENDRIER 2022





Mural in memory of George Floyd and Breonna Taylor in Clarion Alley, San Francisco, California. Solidarity mobilizations that began when police murdered Breonna Taylor in March 2020 grew into a massive wave of Black Lives Matter demonstrations when a white police officer murdered George Floyd in May 2020. Millions took to the streets around the world, after decades of community organizing to expose racist police violence. Communities around the world experiencing foreign military occupation and state violence expressed shared rage and a commitment to change the systems that perpetuate violence.

Une fresque à la mémoire de George Floyd et de Breonna Taylor, dans l'Allée de Clarion à San Francisco, en Californie. Les mobilisations de solidarité qui ont débuté lorsque la police a assassiné Breonna Taylor en mars 2020 se sont transformées en une vague gigantesque de manifestations du mouvement Black Lives Matter lorsqu'un policier blanc a assassiné George Floyd en mai 2020. À travers le monde, des millions de personnes sont descendues dans la rue, après des décennies d'organisation communautaire, pour dénoncer la violence policière raciste. Les communautés du monde confrontées à l'occupation militaire étrangère et à la violence étatique ont exprimé leur rage et se sont engagées à changer les systèmes qui perpétuent la violence.

DEC/DÉC 2021

S/D M/L T/M W/M T/J F/V S/S

1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16 17 18

19 20 21 22 23 24 25

26 27 28 29 30 31

JANUARY • JANVIER

FEB/FÉV 2022

S/D M/L T/M W/M T/J F/V S/S

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26

27 28

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
						1 New Year's Day / Jour de l'An Kwanzaa Ends / Fin de Kwanzaa
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17 Martin Luther King Day (USA) / Journée Martin Luther King (É.-U.)	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27 International Day of Commemoration in Memory of the Victims of the Holocaust / Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste	28	29
30	31					





Marielle Franco, a beloved Brazilian feminist, socialist, human rights activist, member of the LGBTQ2+ community and city councillor in Rio de Janeiro, was murdered on March 14, 2018. She was a staunch advocate for marginalized and impoverished communities, having come from these communities herself, and was a vocal critic of escalating police brutality and state violence under current President Jair Bolsonaro. Her death is an example of the risks activists and leaders take in our collective quest for a just and inclusive world.

Marielle Franco, une féministe, socialiste, militante des droits de la personne, membre de la communauté LGBTQ2+ et conseillère municipale de Rio de Janeiro au Brésil, a été assassinée le 14 mars 2018. Elle était une ardente défenseuse des communautés marginalisées et pauvres, dont elle était issue, et une critique féroce de la brutalité policière et de la violence étatique sous l'actuel président Jair Bolsonaro. Sa mort illustre les risques que prennent les militant(e)s et les dirigeant(e)s dans notre lutte collective pour un monde juste et inclusif.

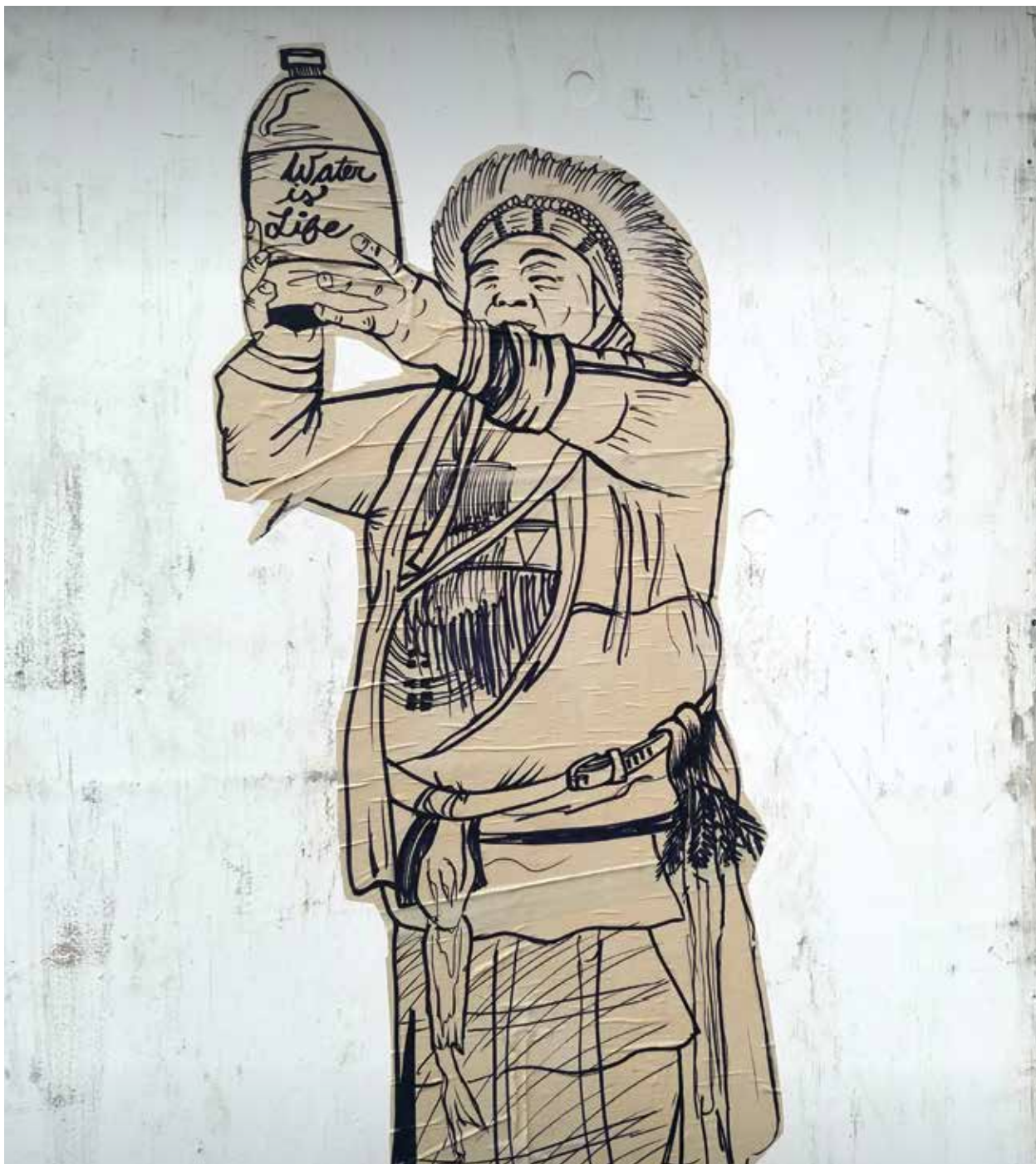
JAN/JAN 2022						
S/D	M/L	T/M	W/M	T/J	F/V	S/S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

FEBRUARY • FÉVRIER

MAR/MAR 2022						
S/D	M/L	T/M	W/M	T/J	F/V	S/S
						1
						2
						3
						4
						5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
		1 Black History Month / Mois de l'histoire des Noirs Chinese and Vietnamese New Year / Nouvel An chinois et vietnamien	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14 Valentine's Day / Saint-Valentin	15	16	17	18	19
20	21 Stat holiday (except QC, NL) / Jour férié (sauf au Québec et à T.-N.-L.)	22	23	24	25	26
27	28					





Street art proclaims “Water is life” in Berkeley, California. Indigenous water protectors and water justice movements have long honoured the role of Indigenous peoples as stewards of water and challenged corporate control over water resources and services, asserting that water is a human right. Water is life is a rallying cry for Indigenous peoples leading struggles for land rights and environmental justice, and extends from making sure Indigenous water and wastewater systems are safe, reliable and well maintained, to protecting and healing water in Indigenous territories.

Cette œuvre de rue à Berkeley, en Californie, proclame que « L'eau, c'est la vie ». Les personnes autochtones qui militent pour l'eau et les mouvements pour la justice de l'eau honorent depuis longtemps le rôle des peuples autochtones en tant que gardiens de l'eau. Ils remettent en question le contrôle des ressources et services d'eau et d'eaux usées par le secteur privé, affirmant que l'eau est un droit. « L'eau, c'est la vie » est un cri de ralliement pour les peuples autochtones qui se battent pour le respect de leurs droits fonciers et environnementaux, mais aussi en faveur de l'accès aux services d'eau potable et d'eaux usées en territoire autochtone.

FEB/FÉV 2022

S/D	M/L	T/M	W/M	T/J	F/V	S/S	
			1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28						

APR/AVR 2022

S/D	M/L	T/M	W/M	T/J	F/V	S/S		
							1	2
3	4	5	6	7	8	9		
10	11	12	13	14	15	16		
17	18	19	20	21	22	23		
24	25	26	27	28	29	30		

MARCH•MARS

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
		1	2	3	4	5
6	7	8 International Women's Day / Journée internationale des femmes	9	10	11	12
13 Daylight Saving Time begins / Début de l'heure avancée	14	15 International Day Against Police Brutality / Journée internationale contre la brutalité policière	16	17 St. Patrick's Day / Fête de la Saint-Patrick	18	19
20	21 International Day for the Elimination of Racial Discrimination / Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale	22 World Water Day / Journée mondiale de l'eau	23	24	25 International Day of Remembrance of the Victims of Slavery and the Transatlantic Slave Trade / Journée internationale de commémoration des victimes de l'esclavage et de la traite transatlantique des esclaves	26
27	28	29	30	31		





A mural in London, England proclaims, "Berta lives!". Berta Cáceres was an Indigenous leader and environmental activist from Honduras. The international community expressed profound grief and rage after her murder in 2016. She had spent years opposing a hydroelectric dam in an area of western Honduras sacred to the Lenca people. She paid the ultimate price for her environmental activism and continues to be a deeply respected leader. Her legacy lives on in the organization she co-founded, the Council of Popular and Indigenous Organizations of Honduras.

Fresque à Londres, en Angleterre, proclamant « Berta vit ! ». Berta Cáceres était une écologiste et une dirigeante autochtone au Honduras. Après son assassinat en 2016, la communauté internationale a exprimé sa profonde tristesse et sa rage. Berta Cáceres s'était longtemps opposée à la construction d'un barrage hydroélectrique dans une région sacrée pour le peuple lenca, dans l'ouest du pays. Elle a payé le prix ultime pour son militantisme et demeure profondément respectée. Son héritage se perpétue dans l'organisation qu'elle a cofondée, le Conseil des organisations populaires et autochtones du Honduras.

MAR/MAR 2022

S/D	M/L	T/M	W/M	T/J	F/V	S/S
			1	2	3	4
			5	6	7	8
			9	10	11	12
			13	14	15	16
			17	18	19	20
			21	22	23	24
			25	26	27	28
			29	30	31	

APRIL • AVRIL

MAY/MAI 2022

S/D	M/L	T/M	W/M	T/J	F/V	S/S
			1	2	3	4
			5	6	7	8
			9	10	11	12
			13	14	15	16
			17	18	19	20
			21	22	23	24
			25	26	27	28
			29	30	31	

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
Ramadan begins / Début du ramadan	Refugee Rights Day / Journée des droits des réfugiés					
10	11	12	13	14	15	16
			International Day of Pink / Journée internationale en rose		Good Friday / Vendredi saint Pesach, Passover begins / Pessah, début de la Pâque juive	
17	18	19	20	21	22	23
Easter Sunday / Dimanche de Pâques Palestinian Political Prisoners' Day / Journée des prisonniers politiques palestiniens	Easter Monday / Lundi de Pâques				Earth Day / Jour de la Terre	Pesach, Passover ends / Pessah, fin de la Pâque juive
24	25	26	27	28	29	30
			Freedom Day (South Africa) / Jour de la Liberté (Afrique du Sud)	Day of Mourning / Jour de deuil		





The streets have become the perfect canvas for urgent messages and appeals to the public to respect COVID-19 restrictions and protocols. Street art and graffiti are popping up all around the world. This mural was painted in Conakry, Guinea in West Africa. Throughout the pandemic, the continent of Africa has been left behind in the rollout of COVID-19 vaccines as rich countries, including Canada, struck bilateral deals with Big Pharma, hoarded the supply, blocked moves to lift patent restrictions that would have increased access, and drove up prices.

La rue est devenue la toile parfaite pour les appels urgents au respect des restrictions et des consignes relatives à la COVID-19. L'art urbain, les murales et les graffitis font leur apparition dans le monde entier. Cette murale a été peinte à Conakry, en Guinée (Afrique de l'Ouest). Le continent africain a été laissé pour compte tout au long de la pandémie. Les pays riches, dont le Canada, ont conclu des accords bilatéraux avec les pharmaceutiques pour accaparer les vaccins et bloqué la levée des brevets, faisant ainsi grimper les prix.

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
1 May Day - International Workers' Day / Fête internationale des travailleurs Asian Heritage Month / Mois du patrimoine asiatique Jewish Heritage Month / Mois du patrimoine juif	2 Eid-Al-Fitr (Ramadan ends / Fin du ramadan)	3	4	5 Cinco de Mayo (Mexico / Mexique)	6	7
8 Mother's Day / Fête des mères	9	10	11	12	13	14
15	16	17 International Day Against Homophobia, Transphobia, and Biphobia / Journée internationale contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie	18	19	20	21
22	23 Victoria Day / Fête de la Reine	24	25	26	27	28
29	30	31				



Mural in Oaxaca, Mexico entitled *The absent embrace*. It represents a mother still waiting for news of a son who vanished during violence in Mexico in the late 1960s and 1970s. The image also invokes calls for justice for the abduction and disappearance of 43 students from the town of Ayotzinapa in the Mexican state of Guerrero in 2014. The mural was created by the Lapiztola Collective, who take their name from the Spanish words lapiz (pencil) and pistola (pistol). Their work highlights and denounces injustices.

Peinture murale à Oaxaca, au Mexique, intitulée *L'étreinte absente*. Elle représente une mère qui attend toujours des nouvelles d'un fils qui a disparu dans les violences de la fin des années 1960 et des années 1970. L'image invoque aussi les appels à la justice en lien avec l'enlèvement et la disparition de 43 étudiants de la ville d'Ayotzinapa, dans l'État mexicain du Guerrero, en 2014. Cette murale est l'œuvre du collectif Lapiztola, qui tire son nom des mots espagnols lapiz (crayon) et pistola (pistolet). Ses œuvres dénoncent les injustices.

MAY/MAI 2022

S/D	M/L	T/M	W/M	T/J	F/V	S/S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

JUL/JUI 2022

S/D	M/L	T/M	W/M	T/J	F/V	S/S
						1 2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

JUNE•JUN

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
			1 National Indigenous History Month / Mois national de l'histoire autochtone	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12 Independence Day (Philippines) / Fête de l'indépendance (Philippines) World Day Against Child Labour / Journée mondiale contre le travail des enfants	13	14	15	16	17	18
19 Juneteenth (USA / É.-U.) Father's Day / Fête des pères	20 World Refugee Day / Journée mondiale des réfugiés	21 National Indigenous Peoples Day / Journée nationale des peuples autochtones	22	23 UN Public Service Day / Journée de l'ONU pour la fonction publique	24 St. Jean Baptiste Day (Quebec's national holiday) / Saint-Jean-Baptiste (Fête nationale du Québec)	25
26	27	28	29	30		





Mural in Mexico entitled *Let's sow dreams, let's harvest hope*. When a revolution gripped Oaxaca City in 2006, outrage over the state governor's violent response to a teachers' strike led to a street art movement, and the Lapiztola Collective was born. This mural honours Alberta "Bety" Carino Trujillo, a human rights defender and community organizer in Oaxaca who was murdered by a paramilitary group in 2010. At the time, she was advocating for food sovereignty, community water management, soil conservation and autonomy for Indigenous peoples.

Fresque intitulée *Semons des rêves, récoltons l'espoir*. Le collectif Lapiztola a été créé en 2006 dans le cadre du mouvement d'art de rue contre la répression violente d'une grève des enseignant(e)s à Oaxaca par le gouvernement mexicain. Cette murale rend hommage à Alberta « Bety » Carino Trujillo, une défenseuse des droits de la personne et organisatrice communautaire à Oaxaca, qui a été assassinée par un groupe paramilitaire en 2010. Elle militait en faveur de la souveraineté alimentaire, de la gestion communautaire de l'eau, de la conservation des sols et de l'autonomie des peuples autochtones.

JUNE/JUIN 2022						
S/D	M/L	T/M	W/M	T/J	F/V	S/S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

JULY•JUILLET

AUG/AOÛT 2022						
S/D	M/L	T/M	W/M	T/J	F/V	S/S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
					1 Canada Day / Fête du Canada	2
3	4	5	6	7	8	9 Eid-ul-Adha
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						Islamic New Year / Nouvel An musulman





Armoured Dove of Peace, on the separation wall that stretches over 700 km in the Occupied Palestinian Territories. Street art and graffiti in Palestine is a tradition, an important means of communication and a symbol of solidarity with the struggle for Palestinian liberation. Communities often rendered invisible by mainstream media use the urban landscape to resist the Israeli military occupation and apartheid system they live under. In turn, international activists use street art and graffiti to express their support and let Palestinian people know they are not alone.

Colombe de la paix blindée, sur le mur de séparation qui s'étend sur 700 km dans les Territoires palestiniens occupés. En Palestine, l'art urbain, les murales et les graffitis sont une tradition, un important moyen de communication, un symbole de solidarité avec la lutte pour la libération palestinienne. Les communautés, souvent invisibles dans les grands médias, utilisent le paysage urbain pour résister à l'occupation militaire israélienne et au système d'apartheid dans lequel elles vivent. Quant aux militantes et militants internationaux, ils utilisent l'art urbain, les murales et le graffiti pour exprimer leur soutien au peuple palestinien.

JUL/JULI 2022

S/D M/L T/M W/M T/J F/V S/S

1 2

3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16

17 18 19 20 21 22 23

24 25 26 27 28 29 30

31

SEPT/SEPT 2022

S/D M/L T/M W/M T/J F/V S/S

1 2 3

4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17

18 19 20 21 22 23 24

25 26 27 28 29 30

AUGUST • AOÛT

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
	1 Emancipation Day / Jour de l'émancipation Civic Holiday / Congé civique	2	3	4	5	6
7	8 Ashura	9 International Day of the World's Indigenous Peoples / Journée internationale des peuples autochtones	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			





Mural calling for justice for Baby River in Manila, Philippines. River was born to an imprisoned human rights activist from an urban poor community. Her mother, Reina Mae Nasino, was separated from River and denied the right to breastfeed her. Nasino was not allowed to visit or care for River when she became sick. River died on October 9, 2020, when she was three months old. Reina Nasino's struggle has become a symbol of everything that is terribly wrong with the Philippine justice system and the Duterte government.

Murale réclamant la justice pour bébé River à Manille, aux Philippines. Née en prison, River est la fille de Reina Mae Nasino, une militante des droits de la personne issue d'une communauté urbaine pauvre. Cette dernière a été séparée de sa fille et privée de son droit d'allaiter. Elle n'a pas été autorisée à rendre visite à River ou à s'occuper d'elle lorsqu'elle est tombée malade. River est décédée le 9 octobre 2020; elle avait trois mois. La lutte de Reina Mae Nasino est le symbole de tout ce qui cloche dans le système judiciaire philippin et au sein du gouvernement Duterte.

Photo: SAKA (Sama-samang Artista para sa Kilusang Agraryo / Artists Alliance for Genuine Land Reform and Rural Development) – Artist: SAKA

Photo : SAKA (Sama-samang Artista para sa Kilusang Agraryo / Alliance des artistes pour une vraie réforme foncière et un vrai développement rural) – Artiste : SAKA

AUG/AOÛT 2022

S/D M/L T/M W/M T/J F/V S/S

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27

28 29 30 31

OCT/OCT 2022

S/D M/L T/M W/M T/J F/V S/S

1

2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22

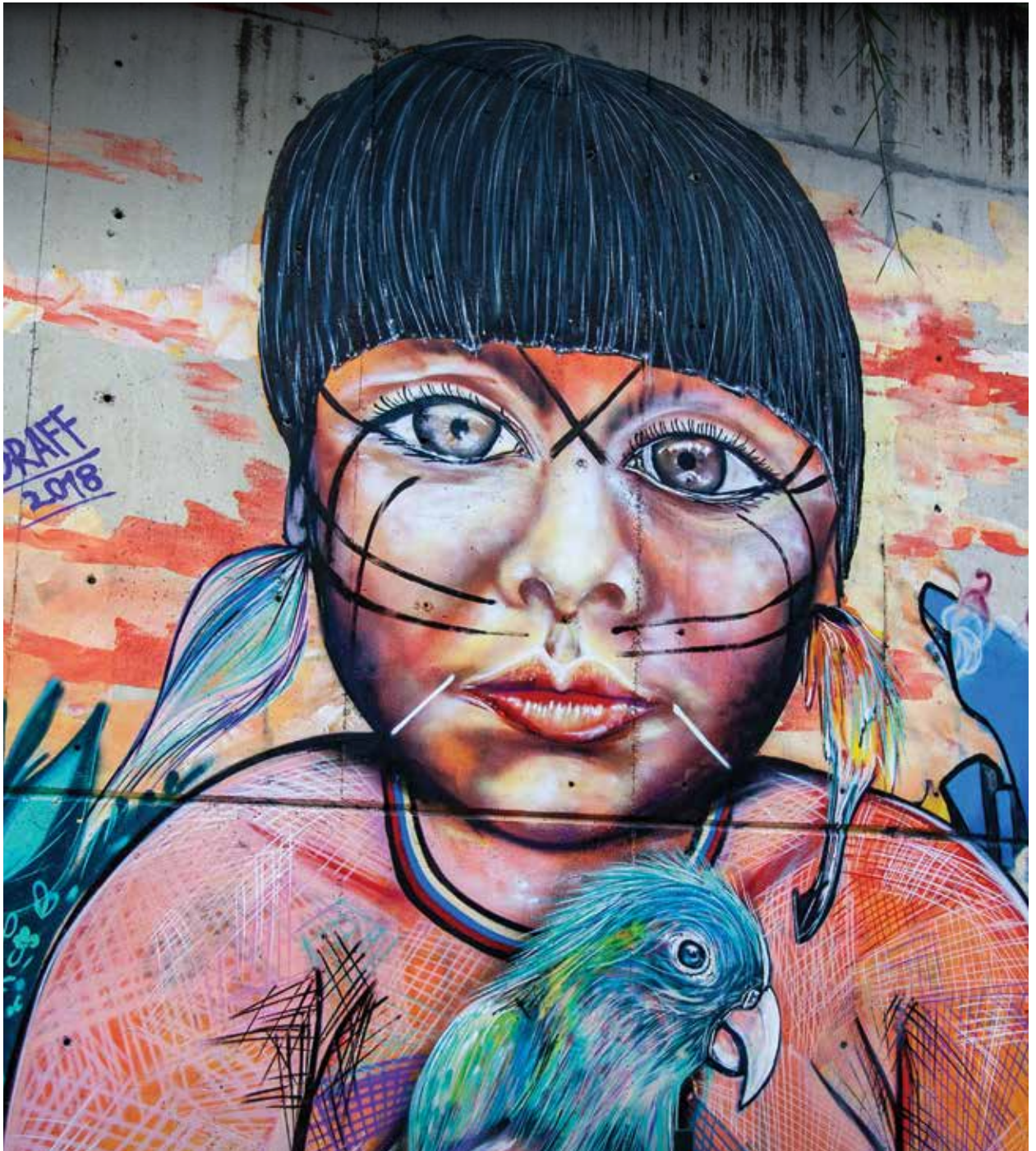
23 24 25 26 27 28 29

30 31

SEPTEMBER • SEPTEMBRE

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
	Labour Day / Fête du Travail			International Literacy Day / Journée internationale de l'Alphabétisation		
11	12	13	14	15	16	17
				International Day of Democracy / Journée internationale de la démocratie		
18	19	20	21	22	23	24
			International Day of Peace / Journée internationale de la paix			
25	26	27	28	29	30	
Rosh Hashanah, Jewish New Year, begins / Début de Roch Hachana, Nouvel An juif		Rosh Hashanah, Jewish New Year, ends / Fin de Roch Hachana, Nouvel An juif			National Day for Truth and Reconciliation / Journée nationale de la vérité et de la réconciliation	





Mural in Medellín, Colombia's second-largest city. This image is in Comuna 13, also known as San Javier, a neighbourhood with a history of violence and one of many communities seeking justice. Residents use street art to promote peace and collective healing. A 2016 peace deal has not brought genuine peace, and state violence is on the rise. In late 2020 and early 2021, disenfranchised youth led large demonstrations across the country against the harmful policy reforms, police and paramilitary violence, and government corruption.

Murale à Medellín, la deuxième plus grande ville de Colombie, plus précisément dans la Comuna 13 ou San Javier, un quartier généralement violent et l'une des nombreuses communautés en quête de justice. Ses résident(e)s utilisent l'art urbain pour promouvoir la paix et favoriser la guérison collective. L'accord de paix de 2016 n'a pas apporté de paix véritable et la violence étatique augmente. À la fin 2020 et au début 2021, les jeunes désenchantés ont organisé de grandes manifestations contre les réformes politiques néfastes, la violence policière et paramilitaire et la corruption gouvernementale.

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
						1 Women's History Month / Mois de l'histoire des femmes International Day of Older Persons / Journée internationale des personnes âgées
2	3	4 Yom Kippur begins / Début de Yom Kippour	5 Yom Kippur ends / Fin de Yom Kippour World Teachers' Day / Journée mondiale des enseignants	6	7	8
9	10 Thanksgiving Day / Action de grâce Independence Day (Cuba) / Fête de l'indépendance (Cuba)	11 National Coming Out Day / Journée nationale du « coming-out »	12	13	14	15 International Day of Rural Women / Journée internationale des femmes rurales
16	17 International Day for the Eradication of Poverty / Journée internationale pour l'élimination de la pauvreté	18	19	20	21	22
23	24 Diwali United Nations Day / Journée des Nations Unies	25	26	27	28	29
30	31 Halloween					



“**N**o more deaths! Justice!” and “Justice for Jose Antonio” are tragic messages on the border wall between Mexico and the US. In 2012 a US border patrol agent shot through the wall into Mexico, killing 16-year-old José Antonio Elena Rodríguez. The agent was charged but found not guilty of murder. More than a barrier preventing the safe passage of migrants into the US, the wall is an expression of racist US foreign policy, domestic laws and enforcement practices. This is creating profound trauma and violence that will last for generations.

« **F**ini les morts ! Justice ! » et « Justice pour José Antonio » ont été écrits sur le mur frontalier entre le Mexique et les États-Unis. En 2012, José Antonio Elena Rodríguez, 16 ans, a été abattu par un patrouilleur frontalier américain qui a tiré à travers le mur. Ce dernier a été accusé de meurtre, mais déclaré non coupable. Plus qu’une barrière empêchant le passage de migrant(e)s aux États-Unis, ce mur est l’expression du racisme présent dans la politique étrangère et les lois américaines, ainsi qu’au sein des forces de l’ordre. Les traumatismes et la violence causés se feront sentir pendant des générations.

OCT/OCT 2022						
S/D	M/L	T/M	W/M	T/J	F/V	S/S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

DEC/DÉC 2022						
S/D	M/L	T/M	W/M	T/J	F/V	S/S
						1 2 3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

NOVEMBER • NOVEMBRE

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
		1 Dia de Muertos, Day of the Dead (Mexico) / Fête des Morts (Mexique)	2 Dia de Muertos, Day of the Dead (Mexico) / Fête des Morts (Mexique)	3	4	5
6 Daylight Saving Time ends / Fin de l'heure avancée	7	8	9	10	11 Remembrance Day / Jour du Souvenir	12
13	14	15	16	17	18	19
20 Transgender Day of Remembrance / Journée du souvenir trans	21	22 National Housing Day / Journée nationale du logement	23	24	25 International Day for the Elimination of Violence Against Women / Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes	26
27	28	29 International Day of Solidarity with the Palestinian People / Journée internationale de solidarité avec le peuple palestinien	30			





A poster in Vancouver, British Columbia calls for “No more stolen sisters.” Indigenous women, girls and LGBTQ2+ people confront the violent effects of colonialism, racism, misogyny and homophobia every day. Indigenous women are far more likely to be murdered, go missing, or face gender-based violence than non-Indigenous women. This is one of the largest human rights crises in Canada. The 2019 report of the National Inquiry into Missing and Murdered Indigenous Women and Girls called the crisis genocide and issued 231 calls to justice that must be implemented.

Sur une affiche à Vancouver, en Colombie-Britannique, on peut lire « Cessez de voler nos sœurs ». Les femmes, les filles et les personnes LGBTQ2+ autochtones sont confrontées chaque jour aux effets violents du colonialisme, du racisme, de la misogynie et de l'homophobie. Les femmes autochtones sont beaucoup plus susceptibles d'être assassinées, de disparaître ou d'être victimes de violence sexiste que les autres femmes. Il s'agit de l'un des plus importants enjeux en matière de droits de la personne au Canada. Le rapport de l'Enquête nationale sur les femmes et les filles autochtones disparues et assassinées publié en 2019 a qualifié cette crise de génocide et lancé 231 appels à la justice.

NOV/NOV 2022

S/D M/L T/M W/M T/J F/V S/S

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26

27 28 29 30

JAN/JAN 2023

S/D M/L T/M W/M T/J F/V S/S

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 20 21

22 23 24 25 26 27 28

29 30 31

DECEMBER • DÉCEMBRE

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
				1 World AIDS Day / Journée mondiale du sida	2 International Day for the Abolition of Slavery / Journée internationale pour l'abolition de l'esclavage	3 International Day of Persons with Disabilities / Journée internationale des personnes handicapées
4	5	6 National Day of Remembrance and Action to end Violence Against Women / Journée nationale de commémoration et d'action contre la violence faite aux femmes	7	8	9	10 International Human Rights Day / Journée internationale des droits de la personne
11	12	13	14	15	16	17
18 International Migrants Day / Journée internationale des migrants First day of Hanukkah / Premier jour de Hanouka	19	20	21	22	23	24 Christmas Eve / Veille de Noël
25 Christmas Day / Jour de Noël	26 Kwanzaa begins / Début de Kwanzaa Last day of Hanukkah / Fin de Hanouka	27	28	29	30	31 New Year's Eve / Veille du Jour de l'An





Mural from 2019 political unrest in Chile that reads: “Women are always on the front line.” The protests were triggered by subway fare hikes in the capital city of Santiago, but soon became a nationwide movement denouncing inequality, the high cost of health care and underfunding of education. Women were on the front lines, as they always have been. As a direct result of the uprising, Chileans voted to rewrite the constitution, leading to the world’s first constitution drafted by an equal number of women and men.

Murale sur l’agitation politique de 2019 au Chili où on peut lire « Les femmes sont toujours en première ligne. » Les manifestations ont débuté à la suite de la hausse des tarifs du métro de la capitale Santiago, pour se transformer rapidement en un mouvement national dénonçant les inégalités, le coût élevé des soins de santé et le sous-financement de l’éducation. Comme toujours, les femmes étaient en première ligne. Conséquence directe de ce soulèvement, la population a voté pour réécrire la constitution, la première à être rédigée par autant de femmes que d’hommes.

NOTES

This calendar profiles street art and graffiti from around the world. Both have a rich history of contributing to resistance movements and amplifying demands for justice, liberation and respect for human rights. When we see the landscape in a city or town as a canvas, it becomes an accessible form of communication and a means to project people's demands to reclaim their streets and have their voices heard. In this calendar we have gathered images of national and global social movement icons and martyrs, the voices of the marginalized and oppressed, and urgent messages of hope, resilience, and dissent.

Most of the images in this calendar were shared free of charge. Several were shared directly by the artists themselves, and many other photos are being used under Creative Commons Attribution-Non Commercial and Attribution-ShareAlike licences. Creative Commons describes itself as a "a nonprofit organization that helps overcome legal obstacles to the sharing of knowledge and creativity to address the world's pressing challenges." Read more about Creative Commons and access the full licences here: creativecommons.org/licenses.

CUPE International Solidarity

Solidarity with the global labour movement and support for the struggles of our sisters, brothers and comrades internationally is a priority for the Canadian Union of Public Employees (CUPE). International solidarity connects us with workers across borders who share common struggles.

Around the world, workers are confronting growing economic inequality, defending trade union rights, resisting attacks on public services and, in some countries, facing threats to personal safety. Greater understanding of the connections between CUPE's work in Canada and the experiences of workers and social movements in other countries strengthens our fightback strategy here in Canada.

Worker-to-worker solidarity is at the heart of CUPE's global justice work. Through our Global Justice Fund, CUPE members have opportunities to build relationships with workers and activists around the world. The fund supports and strengthens connections with workers and grassroots movements demanding decent jobs, living wages, safe workplaces, justice and peace. The fund supports projects that advance our fights for workers' rights, for access to public services and land rights, and for an end to war and violence in all its forms.

By learning from each other and sharing our experiences, all workers are stronger. CUPE members, locals, councils, divisions, and committees can all contribute to the Global Justice Fund. Learn more about CUPE's international solidarity work, and support the Global Justice Fund, at cupe.ca/international-solidarity.

FRONT COVER IMAGE: AFGHAN ARTIST SHAMSIA HASSANI BELIEVES, "ART CHANGES PEOPLE'S MINDS AND PEOPLE CHANGE THE WORLD." HER ART PORTRAYS AFGHAN WOMEN IN A MALE-DOMINATED SOCIETY. IT RESONATES WITH WOMEN GLOBALLY BUT IS PARTICULARLY SIGNIFICANT FOR AFGHAN WOMEN WHO HAVE RESISTED OPPRESSION FOR DECADES THAT CONTINUES TODAY. HER ART GIVES AFGHAN WOMEN A DIFFERENT FACE, ONE WITH POWER, AMBITIONS, AND WILLINGNESS TO ACHIEVE GOALS. HER ARTWORK PORTRAYS A HUMAN BEING WHO IS PROUD, LOUD, AND CAN BRING POSITIVE CHANGES TO PEOPLE'S LIVES. THIS PIECE WAS PAINTED IN KABUL BUT HAS BEEN REMOVED. PHOTO: COURTESY SHAMSIA HASSANI ARTIST: SHAMSIA HASSANI

BACK COVER IMAGE: "RACISM IS A VIRUS" SUGGESTS THAT RACISM WILL SPREAD IF WE DO NOT WORK TO UNDERSTAND IT AND TO STOP IT. THE SPIKE IN ANTI-ASIAN RACISM AND XENOPHOBIA DURING THE COVID-19 PANDEMIC IS JUST ONE EXAMPLE. OUR EXPERIENCES AS WORKERS ARE AFFECTED AND INFORMED BY A GLOBAL ECONOMIC SYSTEM THAT RELIES ON RACISM TO EXPLOIT AND OPPRESS US, AND TO ULTIMATELY DIVIDE US AND UNDERMINE OUR POWER AS A CLASS. THE STRUGGLE AGAINST WHITE SUPREMACY AND SYSTEMIC RACISM IN ALL ITS FORMS IS INSEPARABLE FROM OUR STRUGGLES AT THE BARGAINING TABLE, AGAINST PRIVATIZATION, AGAINST AUSTERITY AND TOWARD GLOBAL JUSTICE. PHOTO: DUNCAN C/Flickr LICENSED UNDER CC BY-NC 2.0 ARTIST: ZABOU

Ce calendrier présente de l'art urbain, des murales et des graffitis du monde entier. Ces genres ont contribué grandement aux mouvements de résistance, amplifiant les revendications de justice, de libération et de respect des droits de la personne. Envisagé comme une toile, le paysage d'une ville ou d'un village devient une forme de communication accessible et un moyen d'illustrer le désir d'une population de se réapproprier la rue et de faire entendre sa voix. Dans ce calendrier, nous avons rassemblé des images d'icônes et de martyr(e)s des mouvements sociaux nationaux et internationaux, les voix de peuples marginalisés et opprimés, et des messages d'espoir, de résilience et de dissidence.

La plupart des images de ce calendrier ont été partagées gratuitement. Plusieurs ont été partagées par les artistes, et de nombreuses autres sont utilisées sous la licence Creative Commons Attribution - Utilisation non commerciale - Partage dans les mêmes conditions. Creative Commons se décrit comme une « organisation à but non lucratif qui aide à surmonter les obstacles juridiques au partage des connaissances et de la créativité afin de relever les défis urgents du monde ». Pour de plus amples renseignements sur Creative Commons et ses licences, rendez-vous au : creativecommons.org/licenses.

Solidarité internationale du SCFP

La solidarité avec le mouvement syndical mondial et le soutien aux luttes de nos consœurs, confrères et camarades de l'étranger sont deux priorités du Syndicat canadien de la fonction publique (SCFP). La solidarité internationale nous met en contact avec des travailleuses et travailleurs qui partagent nos combats.

Partout dans le monde, les travailleuses et travailleurs sont confrontés à l'augmentation des inégalités économiques, des violations des droits syndicaux, des attaques contre les services publics et, dans certains pays, des menaces pour leur sécurité personnelle. En comprenant mieux les liens entre le travail du SCFP au Canada et son impact sur les travailleuses et travailleurs à l'étranger, nous renforçons nos stratégies de riposte chez nous.

La solidarité entre travailleuses et travailleurs est au cœur du travail du SCFP en matière de justice mondiale. Grâce à notre Fonds pour la justice mondiale, les membres du SCFP ont la possibilité de tisser des liens avec des travailleuses et travailleurs du monde entier. Le fonds soutient et renforce les liens avec les travailleuses et travailleurs et les mouvements populaires qui réclament des emplois et des salaires décents, ainsi que des milieux de travail sécuritaires. Le Fonds pour la justice mondiale finance des projets qui font progresser la lutte pour les droits des travailleuses et travailleurs, l'accès aux services publics et à la terre, la paix et la justice, ainsi que l'éradication de la guerre et de la violence sous toutes ses formes.

En apprenant les uns des autres, en partageant nos expériences, nous sommes toutes et tous plus forts. Les membres, les sections locales, les conseils, les divisions et les comités du SCFP peuvent tous contribuer au Fonds pour la justice mondiale. Apprenez-en davantage et soutenez le Fonds pour la justice mondiale à scfp.ca/solidarite-internationale.

PAGE COUVERTURE : SELON L'ARTISTE AFGHANE SHAMSIA HASSANI, « L'ART CHANGE L'OPINION DES GENS, ET LES GENS CHANGENT LE MONDE ». SON ART DÉPEINT LES AFGHANES DANS UNE SOCIÉTÉ DOMINÉE PAR LES HOMMES. IL RÉSONNE CHEZ LES FEMMES DU MONDE ENTIER, MAIS PARTICULIÈREMENT CHEZ LES AFGHANES QUI RÉSISTENT À L'OPPRESSION DEPUIS DES DÉCENNIES. SON ART DONNE AUX AFGHANES UN VISAGE DIFFÉRENT, UN VISAGE DE POUVOIR, D'AMBITION ET DE VOLONTÉ D'ATTEINDRE DES OBJECTIFS. SON ŒUVRE REPRÉSENTE UN ÊTRE HUMAIN FIER, BRUYANT ET QUI PEUT CHANGER LE MONDE POUR LE MIEUX. CETTE ŒUVRE A ÉTÉ PEINTÉ À KABOUL, MAIS ELLE A ÉTÉ RETIRÉE. PHOTO : AVEC L'AIMABLE AUTORISATION DE SHAMSIA HASSANI ARTISTE : SHAMSIA HASSANI

PAGE ARRIÈRE : « LE RACISME EST UN VIRUS » SUGGÈRE QUE LE RACISME SE PROPAGERA SI ON NE CHERCHE PAS À LE COMPRENDRE ET À L'ARRÊTER. LA FLAMBÉE DE RACISME ET DE XÉNOPHOBIE ENVERS LES ASIATIQUES PENDANT LA PANDÉMIE N'EN EST QU'UN EXEMPLE. LES EXPÉRIENCES DES TRAVAILLEUSES ET DES TRAVAILLEURS SONT AFFECTÉES ET MODELÉES PAR UN SYSTÈME ÉCONOMIQUE MONDIAL QUI COMPTE SUR LE RACISME POUR NOUS EXPLOITER, NOUS OPPRIMER, NOUS DIVISER ET AINSI SAPER LE POUVOIR DE LA CLASSE OUVRIÈRE. LA LUTTE CONTRE LA SUPRÉMATIE BLANCHE ET LE RACISME SYSTÉMIQUE SOUS TOUTES SES FORMES EST INDISSOCIABLE DE NOS LUTTES À LA TABLE DE NÉGOCIATIONS, CONTRE LA PRIVATISATION, CONTRE L'AUSTÉRITÉ ET POUR LA JUSTICE MONDIALE. PHOTO : DUNCAN C/Flickr SOUS LICENCE CC BY-NC 2.0 ARTISTE : ZABOU



CUPE / Canadian Union
of Public Employees

SCFP / Syndicat canadien
de la fonction publique

